

三教九流圖贊

佛教見性道教保命

儒教明倫綱常是正

農流務本墨流備世

名流貴實法流輔制

從橫應對小說查詢

陰陽順天醫流原人

雜流並通述而不作

博者難精精者未博

日月三光金玉五穀

心身皮膚鼻口耳目

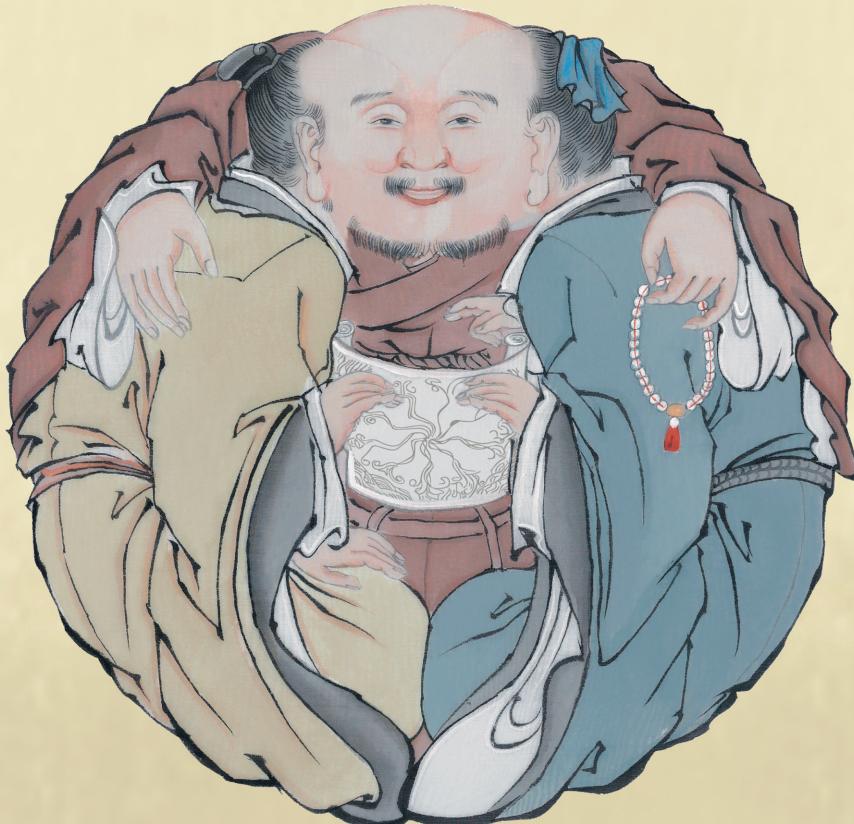
為善塗塗咸歸于治

曲士偏執黨同排異

要在圓融一以貫之

三教一體九流一源

百家一理萬法一門



乍看一人實為三圖

中笑面彌勒表佛教

右飾儒巾者表儒家

左著道冠者表道教

三人合一一心無二

笑口常開見者歡喜

待人接物一團和氣

三教：儒、釋、道

九流：農、墨、名、法、

縱橫、小說、陰陽、

醫、雜

蒙以養正

聖功也

李炳南題



明 呂近溪
清 吳秀
宋 呂新
朝 梁應麟
南 周興嗣

撰著

因緣生枝集

聖學根之根 第一冊

小兒語
弟子規 繢小兒語
百家姓
千字文 三字經

漢語拼音版

世界書局

大成至聖先師孔子

先知先覺爲萬古倫常立極
至誠至聖與兩間功化同流



溫良恭儉讓
仁義禮智信



謙恭待

人忠孝

傳家



大時年七十有八

緣起

清儒陳弘謀在《養正遺規》的序文中寫道：「世間有真正的教育方法，才會有真正的人才。教育的端正自家庭開始，人才的成就自兒童開始。《易經》以山下出泉水的卦象來代表蒙卦，而君子之所以能夠造就有德學的人才，因為他知道根本就在這裡呀！『蒙以養正，是為聖功』，其中的義理是多麼深奧啊！泉水在山上的時候是清澈的，而流到山下就變渾濁了，這難道是泉水自身的過錯嗎？這全是因为做父兄師長的沒有能及時地正確引導啊！」

諺云：「訓子須從胎教始，端蒙必自小學初。養子不教如養驢，養女不教如養豬。」古時蒙童八歲入小學，十五歲入大學。而在明朝末年，江蘇大儒陸桴亭就曾提醒世人：「古時人心質樸、風俗淳厚，小孩至七八歲知識尚未開啟。今則人心風俗遠不如古，孩童五六歲時已多被邪知誘惑，遭物欲腐化了。再晚兩年才入小學，即使父教師嚴，也要費上一番手腳。」



緣起



何況父兄的教育又未必完全依照古法呢？所以我以為當今教育子弟入學，必須要在五六歲就開始。」桴亭先生發出這番感慨是在三個半世紀之前，末學實在不敢想像：當今之世道人心與三百多年前有多少可比性呢？

去年暑期，末學和一些小學友一起學習傳統文化，不料卻發現了許多正在流通的經典中存在的重大問題！——一個是存在會集次第的混亂，比如有人將《弟子規》和《道德經》放在一起的。再者是錯字、別字太多，比如流通很廣的《正蒙寶典》中，錯別字隨處可見。還有就是注音和斷句的錯訛，也同樣讓人憂心！於是末學思量再三，決定重新會集童蒙教材，並重新校訂。

《小兒語》是明朝大儒呂近溪為教蒙童學習說話而作的兒歌，後來其子呂新吾又為之作了增補。雖是兒歌，卻不可輕看了，其實它是用最通俗的語言把深奧的經典給詮釋了出來。可謂話俗而理不俗。全書分為四言、六言、雜言三個部分，我們選錄時略去了雜言的部分。

《弟子規》原名《訓蒙文》，是清初大儒李毓秀依《論語·學而》篇第六章經文為綱要，仿照《三字經》的格式編撰而成。後經山西儒生賈存



緣起

仁多次修改，才定名為《弟子規》。全書共計三百六十句，一千零八十字，所列一百一十三件事。真可謂千錘百煉，一字千金。經文言簡義賅，讀起來朗朗上口。堪稱童蒙養正的最佳教材！

《三字經》是宋朝大儒深甯居士王應麟所作，其中常識和歷史統系的部分是經過後人增補的。尤其重要的是經文中為我們明白地列出了修學次第：「為學者，必有初。小學終，致四書。……孝經通，四書熟，如六經，始可讀。……經既明，方讀子，撮其要，記其事。……經子通，讀諸史，考世系，知終始。」——其實小學經典是教孩子由此契入的，大學經典則是教我們在小學的基礎上進一步深明其理。未學認識許多讀著《論語》、《道德經》、《無量壽經》等大部頭經典長起來的孩子，讀了十幾年不但一無是處，反而對經典產生了厭惡。其原因就是因為做父兄師長的好高騖遠、渴求速成，將本末倒置了。可見《三字經》中講的這一套修學次第絕對不能打亂！

《百家姓》相傳是宋朝初年浙江一位私塾先生編著的，然而它卻並不是單單只為讓學生識字那麼簡單，姓氏文化的背後都有它的歷史淵源，所



以從宋朝至民國初年，《百家姓》都是童蒙教學的必修課。

《千字文》是南朝梁代大儒周興嗣奉梁武帝聖旨一夜而成，全文用一千個不同的字，將天文、地理、常識、倫理、歷史完美地列出。奇文天成，確可稱前無古人後無來者！現在流通的版本中出現了八個重複的字，這是因為漢字簡化而招致的麻煩，並非生來的瑕疵！《三》、《百》、《千》歷來就被譽為是蒙學的鐵三角。

《鑑略》是歷史的綱要，因為我們中華文化是文史不分家的，所以很多經文需要「經史合參」才能瞭知真實義。明代的袁了凡先生曾編著《袁黃綱鑑》，儒士李廷機也曾編著《五字鑑略》，二者的優點在於詳明，但若用於教誨童蒙，文字量則顯得稍微多了點。所以我們在此選用了清儒王仕雲編撰的《四字鑑略》。

《增廣賢文》大約成書於明代萬曆年間，內容取材於民間諺語和各家典籍中的佳句，通俗易懂，膾炙人口，是一部很具實用價值的大眾化經典。應該是不斷地經過後人多番的刪削和增補，所以現在見到的版本有很多種。我們在此選取的這是流傳最廣的一個版本。清朝同治年間，儒生周希陶認



緣起

為原文中存在消極成分，又特別為之作了刪訂和增補。由於文字太多，而且許多語句太過拗口，所以我們沒有選用。——晏子曰：「聖人千慮，必有一失；愚人千慮，必有一得。」試想《增廣賢文》既然被稱為「賢文」，尤其是被列入童蒙教材，先輩們肯定是慎之又慎地經過再三斟酌的。所以對個別經句千萬不能望文生義，要去感悟它的弦外之音、言外之意。想來這應是末學之得，希陶山人之失也！不過現在我們是在整理經典的讀誦本，所以就暫且不多說了，待日後我們注解經典之時，末學一定會給大家一個滿意的交代。

《幼學求源》原名《幼學須知》，又名《成語考》、《故事尋源》，是明清兩代私塾必讀的童蒙教材。原作者是明代儒士程允升，清朝嘉慶年間，福建儒生鄭聖脈重新作了校訂，並更名為《幼學故事瓊林》，簡稱《幼學瓊林》。民國初年，費有容、葉浦蓀和蔡東藩三位學者又進行了一些增補，由於文字太多，我們在此僅採用了歷史統系的增補部分。《幼學瓊林》全書通用對偶句寫成，容易讀誦，便於記憶。書中融經鑄史、包羅萬象，堪稱蒙學中的小百科全書。以至於清代文人曾有「讀了《增廣》會說話，



讀了《幼學》走天下」之說，其影響力於此可見一斑！

《龍文鞭影》原名《蒙養故事》，是明代歷史學家蕭良有編寫的童蒙教材，全書通用四言平聲韻，每兩句為一聯，每一句都是一個歷史典故。清初儒士楊臣諱為之作了校對和增補，改名為《龍文鞭影》。這一書名源自佛典故事，「龍文」是古時駿馬的名字，駿馬良駒不需要鞭子抽到身上，牠看到鞭影就會飛馳向前。蒙童熟記了這一千多個典故，待日後深研經論時，便可以很輕鬆地由事而悟理。

《笠翁對韻》是明末清初的劇作家李笠翁為教蒙童學習對句而編寫的。全書通用對偶聯句，對仗工整，平仄相間，天地萬物悉羅筆下，十世古今盡入卷中。從純文學角度來看，此書在同類作品中少有匹敵，而且作者對所用的典故都考證得十分精準，這是特別值得讚嘆的。蒙童只要將此書爛熟於胸，日後吟詩作對便可信手拈來。

《孝經》不屬於小學經典，我們在此把它列入童蒙教材，是突顯它的重要性。在《論語·學而》篇次章，有子便引用夫子的話說：「君子務本，本立而道生。孝悌也者，其為仁之本與。」孔子一生道在《孝經》，「孝



緣起

悌」二字深廣無邊、通徹本源，所以自古便有「以《孝經》統群經」的說法。明白了「愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人」，才真正入德學之門了。《孝經》有古本、今本和朱子改訂本之別，我們選錄的是流傳最廣的今本《孝經》。

《太上感應篇》是道家的根本，教人明因知果、獲福遠禍的方法。我們從許多古書上看到，《感應篇》在古時流傳之廣，已不僅僅局限在道家弟子的學習，許多大儒，甚至佛家的高僧大德都每天拿它來檢驗自己的功過得失。

《文昌帝君陰陽鑑文》也是道家的入門經典，廣泛流通於宋、元、明、清四朝。清初大儒懷西居士周安士先生曾為其做過詳盡的注解。值得讚嘆的是他已打破了門戶之見，教人「或奉真朝斗，或拜佛念經。報答四恩，廣行三教。談道義而化奸頑，講經史以曉愚昧。」若能時常誦起，確實能令我們「存平等心，擴寬大量」。

《阿難問事佛吉凶經》是一部佛家弟子人人必讀的入門經典。釋迦世尊在其中為我們道破了有人學佛得自在吉祥，而有人學佛卻反而得凶衰困



苦的原因所在，並為我們指明了正確的修學態度和修學方法。尤其對我們現代學佛人來說，可謂一針見血、切中時弊，讀之真可令人猛生警惕、幡然覺醒！

《佛說十善業道經》是佛家的大根大本，釋迦世尊在此經中明白地告訴我們：「謂人天身、聲聞菩提、獨覺菩提、無上菩提，皆依此法以為根本而得成就，故名善法。此法即是十善業道。」可見：無論人道天道，偏離十善業道便不是正道；無論小乘大乘，偏離十善業道便不是正法！——清世宗雍正皇帝為《十善業道經》而作的序文，的確是正知正見、文義俱佳，所以我們在此不加刪削，一併收錄。

孔老夫子為何不收女弟子，這是一個很微妙的大問題。大家要知道釋迦世尊原本也是不收女弟子的，所以我們夫子並不是歧視女性，我們若搞明白了其中的真實原因，自然會對夫子先知先覺的大智慧而佩服得五體投地！周安士先生在《欲海回狂集》中收錄了淨宗十一祖省庵大師的《不淨觀頌》和《四念處頌》，提醒我們要早讓子弟修習「不淨」等觀法。近代民間教育家王鳳儀先生創辦女校，為女子講授女德時曾自信地說，孔子開



緣起

天，而他自己則要闢地。先生由誠而明，所講的化性學說確實令人由衷地折服！因為愛先生，所以不敢諂媚先生。末學在此合掌，斗膽一言：靜觀當今社會現狀，教育體制只要不加改變，無論夫子開天還是先生闢地，恐怕結果都只會是不可逆轉地天塌地陷！——故此我們將《不淨觀頌》和《四念處頌》列入童蒙教材，作為必修功課。或許仰仗世尊慈力，還可以扶大厦之將傾，挽狂瀾之即倒！

《養正遺規》中說：「凡人有記性有悟性。自十五歲以前，物欲未染，知識未開，多記性少悟性。十五以後，知識既開，物欲漸染，則多悟性少記性。故凡當讀之書，皆當自十五前使之熟讀。不但四書五經，即如天文、地理、史學、算學之類，皆有歌訣，皆當熟讀。」所以我們在此將《中藥藥性歌訣》附加於後，作為蒙童的選修教材。——特別要提醒大家的是：教育蒙童只可以讀誦經典，會背誦之後再認真熟讀三百遍，盡此一生都不會忘記。至於經典的意思，是在他們把該讀誦的經典全部背誦下來之後，再專門研習的。因為這才是合理利用了孩子的記性和悟性（也就是我們現在所說的記憶力和理解力），這才是真正道法自然的傳統教育。假如一邊



讀誦就一邊給他講解，那就像希陶山人所說的：「種糧食沒等他成熟就急著收割，比稗草又能好多少呢？」而且藥王孫真人在《千金方》中也講到過：「梅開過早，不睹歲寒。」言藏至理，為人父兄師長者當慎思之！謹戒之！

古德曾有感嘆：「校書如掃塵，隨掃則隨有。」末學一路走來，深感此言不差！其中不周之處，末學再次合掌當胸：懇祈諸位大德高賢多多海涵！末學慚愧，也自知障深慧淺、德薄才疏，本沒有資格包攬這項重大非常的工程，然而時節因緣特殊，我們自己若不親手去做又能靠誰來做呢？於是不顧自身淺陋，小心翼翼地整理出儒釋道三家這十餘部入門經典。所幸我下筆修訂之處必然有所依憑，不是靠主觀妄斷，所以您大可放下心來！——蒙童若能依此次第踏實修學，有心向儒者則成聖可期；有心向道者則成仙可冀；有心向佛者則成佛可希矣。

辛卯季夏末學因緣生謹識

總目

第一冊

小兒語

續小兒語

弟子規

三字經

百家姓

千字文

第二冊

四字鑑略

龍文鞭影



第三冊

增廣賢文

笠翁對韻

第四冊

幼學瓊林

第五冊

孝經

百孝詩





第六冊

太上感應篇

文昌帝君陰陽文

中藥藥性歌訣

中藥十八反歌訣

中藥十九畏歌訣

第七冊

阿難問事佛吉凶經

雍正皇帝上諭

佛說十善業道經

省庵大師不淨觀頌

省庵大師四念處頌



第一冊目錄

緣起	1
小兒語	1
續小兒語	5
弟子規	17
三字經	33
百家姓	53
千字文	61





小兒語

自家過失，不須遮掩。能有幾句，見人胡講。
○ 洪鐘無聲，性躁心粗。先學耐煩，快休使氣。
○ 不要輕薄，惹人笑罵。沉靜立身，從容說話。
○ 十差九錯，只為慌張。一切言動，都要安詳。

小兒語

四言

明·呂近溪



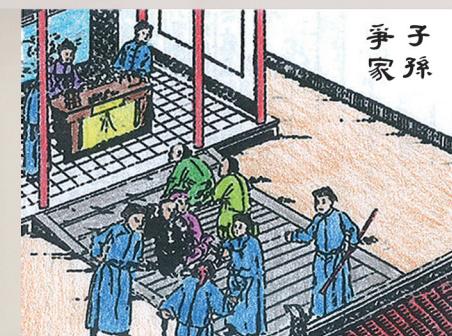


我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
無心之失，說開罷手。一差半錯，哪個沒有。
我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
須好認錯，休要說謊。教人識破，誰肯作養。
我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
要成好人，須尋好友。引酵若酸，哪得甜酒。
我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
當面證人，惹禍最大。是與不是，盡他說罷。
我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
與人講話，看人面色。意不相投，不須強說。
我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
要成好人，看人面色。意不相投，盡他說罷。
我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
須好認錯，看人面色。意不相投，不須強說。
我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。
無心之失，看人面色。意不相投，不須強說。



小兒語

強取巧圖，只嫌不夠。
橫來之物，要你承受。
兄弟分家，含糊相讓。
子孫爭家，廝打告狀。
擔頭車尾，窮漢營生。
日求升合，休與相爭。
飽食足衣，亂說閑耍。
終日昏昏，不如牛馬。
世間藝業，要會一件。
有時貧窮，救你患難。
既做生人，便有生理。
個個安閑，誰養活你。



子孫
爭家



六言

兒小任性嬌慣，大來負了親心。費盡千辛萬苦，分明養個仇人。
世間第一好事，莫如救難憐貧。人若不遭天禍，捨施能費幾文。
乞兒口乾力盡，終日不得一錢。敗子羹肉滿桌，吃著只恨不甜。
蜂蛾也害飢寒，蝶蟻都知疼痛。誰不怕死求活，休要殺人害命。
自家認了不是，人再不好說你。自家倒在地，人再不好跌你。
氣惱他家富貴，暢快人有災殃。一些不由自己，可惜壞了心腸。



續小兒語

休將實用，	遇事逢人，	手下奴僕，	心要慈悲，
yī bù jī cái	xiū shí yòng	shǒu nú pú	xīn yào bēi
一不積財，	費在無功，	從容調理，	事要方便，
二不結怨。	○	○	○
睡也安然，	要看兒郎，	他若有才，	殘忍刻薄，
yě ān rán	biān fú chì ér	tā ruò yǒu cái	cán rěn kè bó
走也方便，	一般有風，	須先看膽，	惹人恨怨，
○	○	○	○

四言

續小兒語

xù xiǎo ér yǔ

明·呂新吾





從小為人，休壞一點。○ 覆水難收，悔恨已晚。○ 僕隸縱橫，誰向你說。○ 卑幼不才，瞞避尊長。○ 人誇偏喜，人勸偏惱。○ 外人笑罵，父母誇獎。○ 都見面前，誰知腦後。○ 你短你長，你心自曉。○ 別人性情，與我一般。○ 笑著不覺，說著不受。○ 要知親恩，看你兒郎。○ 時時體悉，件件從寬。○ 要求子順，先孝爺娘。○

cóng xiǎo wéi rén , xiū huài yí diǎn 。 fù shuǐ nán shōu , huǐ hèn yǐ wǎn 。 pú lì zōng héng , shuí xiàng nǐ shuō 。 bēi yòu bù cái , mán bì zhūn zhǎng 。 rén kuā piān xǐ , rén quàn piān nǎo 。 wài rén xiào mǎ , fù mǔ kuā jiǎng 。 dōu jiàn qián , shuí zhī nǎo hòu 。 bié rén xìng qíng , yǔ wǒ yì bān 。 xiào zhe bù jué , shuō zhe bú shòu 。 yào zhī qīn èr láng , yào qiú zǐ shùn , xiān xiào yé niáng 。 kàn mǐ ér láng , shí tǐ xī shùn , jiàn jiàn cóng kuān 。 yào zhī qīn èr láng , yào qiú zǐ shùn , xiān xiào yé niáng 。



貪財之人，至死不止。
都耍便宜，我得人不。○不義得來，付與敗子。
怪人休深，望人休過。○虧人是禍，虧已是福。
好衣肥馬，喜氣揚揚。○省你閑煩，免你暗禍。
正人君子，邪人不喜。○醉生夢死，誰家兒郎。
今日用度，前日積下。○你又惡他，他肯饒你。
無可奈何，須得安命。○怨嘆躁急，又增一病。
今日用盡，來日乞化。○





害與利隨，	仇無大小，
禍與福倚。	只怕傷心。
只個平常，	恩若救急，
安穩到底。	一芥千金。
人譽我謙，	自家有過，
又增一美。	人說要聽。
自誇自敗，	當局者迷，
還增一毀。	旁觀者醒。
白日所為，	丈夫一生，
夜來省已。	廉恥為重。
是惡當驚，	要甜先苦，
是善休喜。	要逸先勞。
須屈得下，	切莫求人，
才跳得高。	死生有命。
害與利隨，	要甜先苦，
禍與福倚。	要逸先勞。
只個平常，	須屈得下，
安穩到底。	才跳得高。
人譽我謙，	丈夫一生，
又增一美。	廉恥為重。
自誇自敗，	要甜先苦，
還增一毀。	要逸先勞。
白日所為，	切莫求人，
夜來省已。	死生有命。
是惡當驚，	要甜先苦，
是善休喜。	要逸先勞。
須屈得下，	切莫求人，
才跳得高。	死生有命。



矮人場笑，下士途說。威震四海，勇冠三軍。
才說聰明，便有障蔽。心不顧身，口不顧腹。
慕貴恥貧，志趣落群。人生在世，守身實難。
怒多橫語，喜多狂言。人生在世，守身實難。
人在世，守身實難。人生在世，守身實難。
一時偏急，過後羞慚。一味小心，方得百年。
學者相見，要從心得。只沒本事，降伏自心。
不著學識，到底不濟。驚奇駭異，見識不濟。
暮貴恥貧，心不顧身。人生實難，何苦縱欲。
怒多橫語，喜多狂言。一時偏急，過後羞慚。
人在世，守身實難。人生在世，守身實難。
人在世，守身實難。人生在世，守身實難。
怒多橫語，喜多狂言。一時偏急，過後羞慚。
人在世，守身實難。人生在世，守身實難。





讀聖賢書，字字體驗。
男兒事業，經綸天下。
待人要豐，自奉要約。
責己要厚，責人要薄。
識見要高，規模要大。
口耳之學，夢中吃飯。

相彼兒曹，乍悲乍喜。
意念深沉，乍定乍喜。
一飯為恩，千金為仇。
薄極成喜，愛重成愁。
責己要厚，責人要薄。
識見要高，規模要大。

小事張皇，驚動鄰里。
艱大獨當，聲色不動。
一飯為恩，千金為仇。
薄極成喜，愛重成愁。
責己要厚，責人要薄。
識見要高，規模要大。

相彼兒曹，乍悲乍喜。
意念深沉，言辭安定。
一飯為恩，千金為仇。
薄極成喜，愛重成愁。
責己要厚，責人要薄。
識見要高，規模要大。

相彼兒曹，乍悲乍喜。
意念深沉，言辭安定。
一飯為恩，千金為仇。
薄極成喜，愛重成愁。
責己要厚，責人要薄。
識見要高，規模要大。

相彼兒曹，乍悲乍喜。
意念深沉，言辭安定。
一飯為恩，千金為仇。
薄極成喜，愛重成愁。
責己要厚，責人要薄。
識見要高，規模要大。



貧時悵望糟糠，富日驕嫌甘旨。天心難可人心，哪個知足餓死。
修寺將佛打點，燒錢買免神明。災來鬼也難躲，行惡天自不容。

六言

分卑氣高，能薄欲大。中淺外浮，十人九敗。
坐井觀天，面牆定路。遠大事業，休與共做。
冷眼觀人，冷耳聽語。冷情當感，冷心思理。
理可理度，事有事體。只要留心，切莫任己。



甘甜下咽不覺，是非出口難收。可憐八尺身命，死生一任舌頭。
因循惰慢之人，偏會引說天命。一年不務農桑，一年忍飢受凍。
天公不要房住，神道不少衣穿。強似將佛塑畫，不如救些貧難。
世人三不過意，王法天理人情。這個全然不顧，此身到處難容。
責人絲髮皆非，辨已分毫都是。盜跖千古元凶，盜跖何曾覺自。
柳巷風流地獄，花奴胭粉刀山。喪了身家行止，落人眼下相看。
只管你家門戶，休說別個女妻。第一傷天害理，好講閨門是非。



人侮不要埋怨，人羞不要數說。人極不要跟尋，人愁不要喜悅。
大凡做一件事，就要當一件事。若還苟且粗疏，定不成一件事。
少年志肆心狂，長者言必偏惱。○你到長者之時，一生悔恨不了。
改節莫云舊善，自新休問昔狂。○貞婦白頭失守，不如老妓從良。
自家痛癢偏知，別個辛酸哪覺。○體人需要體悉，責人慎勿責苛。
快意從來沒好，拂心不是命窮。○安樂人人破敗，憂勤個個亨通。
兒好何須父業，兒若不肖空積。○不知教子一經，只要黃金滿室。



君子名利兩得，小人名利兩失。試看往古來今，惟有好人便益。
厚時說盡知心，提防薄後發泄。惱時說盡傷心，再好有甚顏色。
事到延挨怕動，臨時卻恁慌忙。除卻差錯後悔，還落前件牽腸。
往日真知可惜，來日依舊因循。若肯當年一苦，無邊受用從今。
東家不信陰陽，西家專敬風水。禍福彼此一般，費了錢財不悔。
德行立身之本，才識處世所先。孟浪痴呆自是，空生人代百年。
謙卑何曾致禍，忍默沒個招災。厚積深藏遠器，輕發小逞凡才。
qiān bēi hé céng zhì huò rěn mò méi ge zhāo zāi 。 dé xìng lì shēn zhī běn cái shí chǔ shì suǒ xiān 。 dōng jiā bù xìn yīn yáng 。 wǎng rì zhēn zhī kě xī 。 shì dào yán ái pà 。 hòu shí shuō jìn zhī xīn 。 jūn zǐ míng lì liǎng dé 。
qiān bēi hé céng zhì huò rěn mò méi ge zhāo zāi 。 dé xìng lì shēn zhī běn cái shí chǔ shì suǒ xiān 。 dōng jiā bù xìn yīn yáng 。 wǎng rì zhēn zhī kě xī 。 shì dào yán ái pà 。 hòu shí shuō jìn zhī xīn 。 jūn zǐ míng lì liǎng dé 。
hòu jī shēn cáng yuǎn qì 。 mèng làng chī dāi zì shì 。 huò fú bǐ cǐ yì bān 。 ruò kěn dāng nián yì kǔ 。 chú què chā cuò hòu huǐ 。 nǎo shí shuō jìn shāng xīn 。 shì kàn wǎng gǔ lái jīn 。 zài luò qián jiàn qiān cháng sè 。 wéi yǒu hǎo yǒu hǎo rén biàn yì 。
hòu jī shēn cáng yuǎn qì 。 mèng làng chī dāi zì shì 。 huò fú bǐ cǐ yì bān 。 ruò kěn dāng nián yì kǔ 。 chú què chā cuò hòu huǐ 。 nǎo shí shuō jìn shāng xīn 。 shì kàn wǎng gǔ lái jīn 。 zài luò qián jiàn qiān cháng sè 。 wéi yǒu hǎo yǒu hǎo rén biàn yì 。
hòu jī shēn cáng yuǎn qì 。 mèng làng chī dāi zì shì 。 huò fú bǐ cǐ yì bān 。 ruò kěn dāng nián yì kǔ 。 chú què chā cuò hòu huǐ 。 nǎo shí shuō jìn shāng xīn 。 shì kàn wǎng gǔ lái jīn 。 zài luò qián jiàn qiān cháng sè 。 wéi yǒu hǎo yǒu hǎo rén biàn yì 。



儉用亦能夠用，要足何時是足。可憐惹禍傷身，都是經營長物。
未來難以預定，算夠到頭不夠。每事常餘二分，哪有悔的時候。
火正灼時都來，火一滅時都去。炎涼自是通情，我不關心去住。
何用終年講學，善惡個個分明。穩坐高談萬里，不如蹉跎一程。
萬古此身難再，百年轉眼光陰。縱不同流天地，也休污了乾坤。
世上第一伶俐，莫如忍讓為高。進履結襪胯下^④，古今真正人豪。
學者三般要緊：一要降伏私欲，二要調馴氣質，三要跳脫習俗。



百尺竿頭進步，鑽天巧智多才。饒你站得腳穩，終然也要下來。
莫防外面刀槍，只怕隨身兵刃。七尺蓋世男兒，自殺只消三寸。

- ① 「合」字在此處應讀「gē」，是容量單位，一升的十分之一。
② 明朝時有扇子名「蝙蝠翅膀兒」，一文錢一把。
③ 「長物」讀「zhàng wù」，指多餘無用之物。
④ 「進履」者漢張良；「結襪」者漢張釋之；忍「胯下」辱者漢韓信。



弟子規

父 fù 母 fù 父母教 jiào 呼 hū 入 rù
母 mǔ 父 fù 呼 hū 則 zé 孝 xiào
須 xū 應 yìng 勿 wù
敬 jìng 緩 huǎn
聽 tīng
○
父 fù 母 fù 父母責 zé 命 mìng
母 mǔ 命 mìng
須 xū 行 xíng 勿 wù
順 shùn 懶 lǎn
○
承 chéng
○

入則孝

泛 fàn 愛 ài 罦 zhòng 而 ér 親 qīn 仁 rén
弟 dì 子 zǐ 規 guī 圣 shèng 人 rén 訓 xùn
○
有 yǒu 餘 yú 力 lì 則 zé 學 xué 文 wén
首 shǒu 孝 xiào 弟 tì ① 次 cì 謹 jìn 信 xìn
○
○

弟子規

總敘

清·李毓秀



親愛我，孝何難。	身有傷，	親所好，	物雖小，	事雖小，	出必告，	冬則溫，
。	。	。	。	。	。	夏則清。
親憎我，孝方賢。	德有傷，	力為具，	勿私藏，	苟擅為，	居有常，	晨則省，
。	。	。	。	。	。	昏則定。
。	。	。	。	。	業無變，	。





兄道友，弟道恭。
兄弟睦，孝在中。
出則弟
喪盡禮，祭盡誠。
事死者，如事生。
喪三年，常悲咽。
居處變，如事生。
親有疾，藥先嘗。
親有過，諫使更。
不入，悅復諫。
不離床，撻無怨。
不入，號泣隨。
晝夜侍，不離床。
藥先嘗，怡吾色。
悅復諫，柔吾聲。
不入，撻無怨。
號泣隨，柔吾聲。



長者立，幼勿坐。長者坐，命乃坐。
長者騎下馬，幼乘下車。長者過猶待，命百步餘。
路遇長，勿呼名。長無言，退恭立。稱尊長，即代叫。
長呼人，勿呼名。尊長在，已即到。或飲食，或坐走。
長呼人，即代叫。人不在，已即到。財物輕，怨何生。
或飲食，或坐走。人不在，已即到。財物輕，怨何生。
長者先，幼者後。長者言語忍，幼者忿自泯。





冠必正，	guān	晨必盥，	chén	朝起早，	zhāo
纽必结，	niǔ	兼漱口。	jiān shù kǒu	夜眠遲。	yè
○	bì	○	shù	○	mián
○	jié	○	kǒu	○	chí
襪與履，	wà	便溺回，	biàn niào	老易至，	lǎo
俱緊切。	yǔ	○	⑦ huí	惜此時。	yì
○	lǚ	○	zhé jìng	○	zhì
○	jù	○	shé	○	xī
○	jǐn	○	jìng	○	cǐ
○	qiè	○	shǒu	○	shí

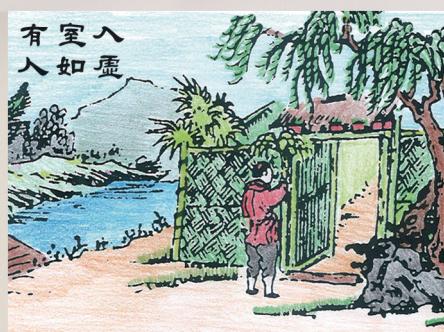
事	shì	進	jìn	尊	zūn
諸	zhū	必	bì	長	zhǎng
父	fù	趨	qū	前	qián
，		，		，	
如	rú	退	tuì	聲	shēng
事	shì	必	bì	要	yào
父	fù	遲	chí	低	dī
。		。		。	
事	shì	問	wèn	低	dī
諸	zhū	起	qǐ	不	bù
兄	xiōng	對	duì	聞	wén
，		，		，	
如	rú	視	shì	卻	què
事	shì	勿	wù	非	fēi
兄	xiōng	移	yí	宜	yí
。		。		。	



緩 huǎn 勿 wù 步 bù 年 nián 對 duì 衣 yī 置 zhì 揭 jiē 践 jiàn 從 cōng 方 shāo 飲 yǐn 貴 guì 冠 guān 簪 lián 宥 yù 容 róng 少 shào 食 shí 潔 jié 服 fú ， 有定位 。
勿 wù 勿 wù 立 lì 不 bú 貴 yǒu 有聲 yǒu 跛 bì 端 duān 飲 yǐn 擇 jiǎn 華 huá 位 wèi 倚 yǐ 正 zhèng 酒 jiǔ 選 zé 亂 luàn 弓 wān 簪 jī 圓 yuán 醉 zuì 食 shí 亂 dùn 弓 wān 簪 jī 圓 yuán 醉 zuì 適 shì 亂 dùn
寬 kuān 勿 wù 拱 yī 飲 yǐn 上 shàng 亂 wù 轉 zhuǎn 簪 jī 圓 yuán 醉 zuì 可 kě 頓 duàn 觀 wān 簪 jī 圓 yuán 醉 zuì 徒 xún 分 fèn 亂 luàn 觀 wān 簪 jī 圓 yuán 醉 zuì 可 kě 亂 luàn 觀 wān 簪 jī 圓 yuán 醉 zuì 徒 xún 分 fèn 亂 luàn
勿 wù 勿 wù 拜 bài 最 zuì 下 xià 致 wū 觸 chù 搖 yáo 為 wéi 称 chèn 汚 huì 棱 léng 騞 gōng 魄 chǒu 過 guò 家 jiā 穢 huì 棱 léng 騞 gōng 魄 chǒu 過 guò 家 jiā 穢 huì 棱 léng 騞 gōng 魄 chǒu 過 guò 家 jiā 穢 huì



弟子規







聞譽恐過怒，聞過欣○。直諒士○來，漸相親○。
聞過衣服，若飲食○。損友來，益友卻○。
唯德學，唯才藝○。不如人，勿生憾○。
見人惡，即內省○。有則改，無加警○。
見人善，即思齊○。縱去遠，以漸躋○。
彼說長，此說短○。不關己，莫閑管○。





無心非，名為錯。
過能改，歸於無。
有心非，名為惡。
倘掩飾，增一辜。

泛愛眾

己有能，勿自私。
人所能，勿輕訾。
才大者，望自大。
人所服，非言大。
行高者，名自高。
凡人，皆須愛。
天同覆，地同載。
人所重，非貌高。





凡取與，貴分曉。○與宜多，取宜少。
善相勸，德皆建。○過不規，道兩虧。
人惡，即惡，○疾之甚，○禍且作。
揚人惡，即善，○人知之，○愈思勉。
道人善，即是善，○人不知，○切莫揭。
人有短，即是善，○人知之，○愈思勉。
人不閑，切莫揭，○人有私，○切莫說。
人有富，勿事攬，○人不安，勿擾。○勿謂富，勿驕貧。
勿諂富，勿驕貧，○勿厭故，勿喜新。
勿詭富，勿驕貧，○勿厭故，勿喜新。



果仁者，人多畏。○言不諱，色不媚。
同是人，類不齊。○流俗眾，仁者稀。
親仁，○

勢服人，心不然。○理服人，方無言。
待婢僕，身貴端。○雖貴端，慈而寬。
恩欲報，怨欲忘。○報怨短，報恩長。
將加人，先問己。○己不欲，即速已。
○



方讀此，勿慕彼。
此未終，彼勿起。
讀書法，有三到。
心眼口，信皆要。
但力行，不學文。
任己見，昧理真。
不力行，但學文。
長浮華，成何人。
餘力學文，能親仁。
無限害，無限好。
小人進，百事壞。
過日進，過日少。



非聖書，雖有急，列典籍，墨磨偏，房室清，心有疑，寬為限，累用功。
屏勿視，卷束齊，有定處，心不端，牆壁淨，隨札記，隨札記，累用功。
蔽聰明，有缺壞，讀看畢，字不敬，几案潔，就人問，工夫到，滯塞通。
壞心志，就補之，還原處，心先病，筆硯正，求確義，求確義，滯塞通。

勿自暴，勿自棄。聖與賢，可馴致。

wù
zì
bào

wù
zì
qì

shèng
yǔ
xián

kě
xún
^⑯zhì

①古時字少，人們借用已有文字表示語言中意義不同的字。「弟」字是「悌」的古字。「悌」字是後人依「心」為形，依「弟」為聲所造出的字，是「敬愛兄長」的意思。

②「清」字古音讀「jìng」，今音讀「qīng」。

③「告」字古音讀「gù」，今音讀「gào」。

④「見」字在此處通「現」字。

⑤「車」字在此處應循古音讀「jū」。

⑥「惜」字另有讀音唸「xí」。

⑦「溺」字在此處通「尿」字。

⑧跋：站立時重心偏於某一只足上。音應讀「bì」。

⑨「的」字在此處應讀「dí」，是「確實」的意思。

⑩有版本將「礪」字寫作「勵」，二字原可通用。取「磨煉」之義。



弟子規



- (11) 此處是形容心情，應用「懨」字。依「心」為形，依「戚」為聲。
- (12) 「行」字用於此處，古音讀「xìng」，今音讀「xíng」。
- (13) 「訾」字依「言」為形，依「此」為聲。唸「zǐ」，是「毀謗」之義。
- (14) 「馴」字音應唸「xún」，取「逐漸、漸進」之義。



三字經

養不教，父之過，○教不嚴，師之惰。
竇燕山，有義方。○教五子，名俱揚。
昔孟母，擇鄰處。○子不學，斷機杼。
苟不教，性乃遷。○教之道，貴以專。
人之初，性本善。○性相近，習相遠。

三字經

sān
zì
jīng

宋·王應麟



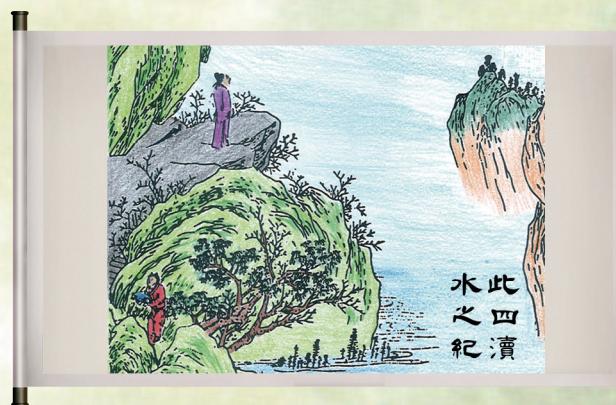


三字經

曰黃道者，十干者，南北，曰春夏，曰三綱者，三才者，
日所躔，甲至癸，木金土，曰秋冬，君臣義，天地人。
曰赤道，十二支，此五行，此四方，此四時，父子親，三光者，
當中權，子至亥，本乎數，應乎中，運不窮，夫婦順，日月星。



有蟲魚，有鳥獸。此動物，能飛走。
地所生，有草木。此植物，遍水陸。
曰仁義，禮智信。此五常，不容紊。
曰士農，工商信。此四民，國之良。
岱華嵩恒衡，淮濟濟濟瀆。此五嶽，山之名。
江河，溫暖極。赤道下，溫暖極。我中華，在東北。
曰岱華，溫暖極。赤道下，溫暖極。我中華，在東北。
曰江河，溫暖極。赤道下，溫暖極。我中華，在東北。





三字經

匏土革，
木石金。
絲與竹，
乃八音。
羶焦香，
及腥朽。
此五臭，
鼻所嗅。
酸苦甘，
及辛鹹。
此五味，
口所含。
青赤黃，
及黑白。
此五色，
目所識。
喜怒，
及黑白。
曰喜怒，
曰哀懼。
愛惡欲，
七情具。
馬牛羊，
雞犬豕。
稻粱菽，
麥黍稷。
此六畜，
人所飼。
人所食。



斬齊衰⑤，大小功。至緇麻，五服終。
此十義，人所同。當順敘，勿違背。
長幼序，友與朋。父子恩，夫婦從。
自子孫，至玄曾。兄則友，弟則恭。
高曾祖，父而身。身而子，子而孫。
曰平上④，曰去入。此四聲，宜調協。





三字經

論語者，為學者，凡訓蒙，若廣學，有古文，惟書學，禮樂射，
二十篇，必有初，須講究，懼其繁。大小篆，人共遵，御書數。
群弟子，小學終，詳訓詁，但略說，隸草繼，既識字，古六藝，
記善言，至四書，明句讀，能知原，不可亂，講說文，今不具。



有典謨，有連山，有訓誥，有誓命，書之奧。
 有典謨，有連山，有歸藏，有周易，三易詳。
 有詩書，有禮春，有樂六，當講求。
 有孝經，有經通，有四書，有六經。
 作大學，乃曾子，自修齊，始可讀。
 作中庸，子思筆，中不偏，至平治。
 孟子者，七篇止，講道德，說仁義。
 圣人者，七篇止，講道德，說仁義。



三字經

五子者，經既明，三傳者，詩既亡，曰國風，大小戴，我周公，作周禮。
有荀揚，方讀子，有公羊，春秋作，曰雅頌，注禮記，述聖言，著六官。
文中子，撮其要，有左氏，寓褒貶，號四詩，著述聖言，六官，禮樂備。
及老子，記其事，有穀梁，別善惡，當諷詠，存禮樂，體治體。







三字經



遼 liáo 炎 yán 梁 liáng 二 èr 唐 táng 追 dài 北 běi
 與 yǔ 宋 sòng 唐 táng 十 shí 高 gāo 至 zhì 元 yuán
 金 jīn 興 xīng 晉 jìn 傳 chuán 祖 zǔ 隋 suí 魏 wèi
 ， ， ，
 皆 jiē 受 shòu 及 jí 三 sān 起 qǐ 一 yì 分 fēn
 稱 chēng 周 zhōu 漢 hàn 百 bǎi 義 yì 土 tǔ 東 dōng
 帝 dì 禪 shàn 周 zhōu 載 zài 師 shī 宇 yǔ 西 xī
 。 。 。
 元 yuán 十 shí 稱 chēng 梁 liáng 除 chú 不 bú 宇 yǔ
 滅 miè 八 bā 五 wǔ 滅 miè 隋 suí 再 zài 文 wén
 金 jīn 傳 chuán 代 dài 亂 luàn 傳 chuán 周 zhōu
 ， ，
 純 jué 南 nán 皆 jiē 國 guó 創 chuàng 失 shī 與 yǔ
 宋 sòng 北 běi 有 yǒu 乃 nǎi 國 guó 絟 tǒng 高 gāo
 世 shì 混 hùn 由 yóu 改 gǎi 基 jī 緒 xù 齊 qí
 。 。 。 。 。 。 。 。



三字經

道咸間，變亂起。始英法，擾都鄙。由康雍，歷乾嘉。民安富，治績誇。清世祖，膺景命。靖四方，克大定。闔亂後，寇如林。李闖出，神器終。迨成祖，遷燕京。十七世，至崇禎。太祖興，國大明。號洪武，都金陵。與圖廣，超前代。九十年，國祚廢。





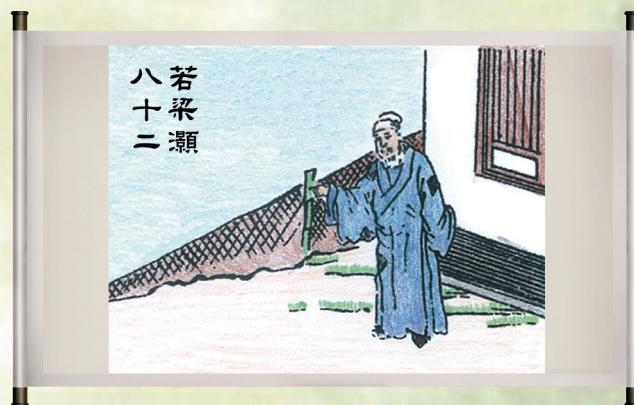
口而誦	kǒu	讀史者	dú	後漢三	hòu	史雖繁	shǐ	古今史	gǔ	革命興	gé	同光後	tóng
，心而惟	ér	考實錄	kǎo	國志四	guó	讀有次	dú	全在茲	quán	廢帝制	fèi	宣統弱	xuān
。	wéi	。	shí	。	zhì	。	。	。	。	。	dì	。	tǒng
朝於斯	zhāo	通古今	tōng	兼證經	jiān	史記一	shǐ	載治亂	zǎi	立憲法	lì	傳九帝	chuán
，夕於斯	yú	。	gǔ	。	zhèng	。	。	。	。	。	xiàn	。	jiǔ
。	sī	。	jīn	。	jīng	。	。	。	。	。	dì	。	dì
若親目	xì	若親目	ruò	參通鑑	cān	漢書二	hàn	知興衰	zhī	建民國	jiàn	滿清歿	mǎn
。	yú	。	qīn	。	tōng	。	。	。	。	。	mín	。	qīng
。	sī	。	mù	。	jiàn	。	。	。	。	。	guó	。	mò



三字經



彼女子，蔡文姬，彼穎悟，人稱奇。彼瑩八歲，能詠詩。彼既成，眾稱異。若梁灝，八十二。猶悔遲。爾男子，謝道韞。爾幼學，當效之。泌七歲，能賦碁。爾小生，宜立志。對大廷，魁多士。爾小生，宜早思。





三字經

人 rén 揚 yáng 幼 yòu 蟬 cán 犬 quǎn 彼 bǐ 唐 táng
遺 wéi 名 míng 而 xué 吐 tǔ 守 shǒu 雖 suī 劍 liú
子 zǐ 聲 shēng 學 , 絲 sī 夜 yè 幼 yòu 晏 yàn
, , , , ,
金 jīn 顯 xiǎn 壯 zhuàng 蜂 fēng 雞 jī 身 shēn 方 fāng
滿 mǎn 父 fù 而 ér 酿 niàng 司 sī 已 yǐ 七 qī
簾 yíng 母 mǔ 行 xíng 蜜 mì 晨 chén 仕 shì 歲 suì
.
我 wǒ 光 guāng 上 shàng 人 rén 苟 gǒu 爾 ěr 舉 jǔ
教 jiào 於 yú 致 zhì 不 bù 幼 yòu 神 shén 童 tóng
子 zǐ 前 qián 君 jūn 學 xué 學 xué , ,
. . , , ,
惟 wéi 裕 yù 下 xià 不 bù 曰 hé 勉 miǎn 作 zuò
一 yì 於 yú 泽 zé 如 rú 为 wéi 而 ér 正 zhèng
經 jīng 後 hòu 物 wù 人 rén 致 zhì 字 zì
.



勤有功，戲無益。戒之哉，宜勉力。

qín

yǒu

xì

wú

yì

jiè

zhī

yí

miǎn

lì

①「斁」字古音讀「wèn」，今音讀「wěn」。

②「遍」字另有一音為「piān」。

③此處的「臭」字應讀「xiù」，是「氣味」的意思。不可讀作「chòu」。

④國語聲調中的第三音。讀音唸「shǎng」。

⑤「齊衰」在此處讀作「zī cuī」，不可讀作「qí shuāi」。

⑥「講究」一語讀音應作「jiǎng jiù」，不宜讀作「jiǎng jiū」。

⑦「六經」是《詩經》、《書經》、《易經》、《禮經》（漢代指《儀禮》，宋後指《禮記》）、《春秋》和《樂經》。有版本此處作「號六經，當講求」，實則不妥。

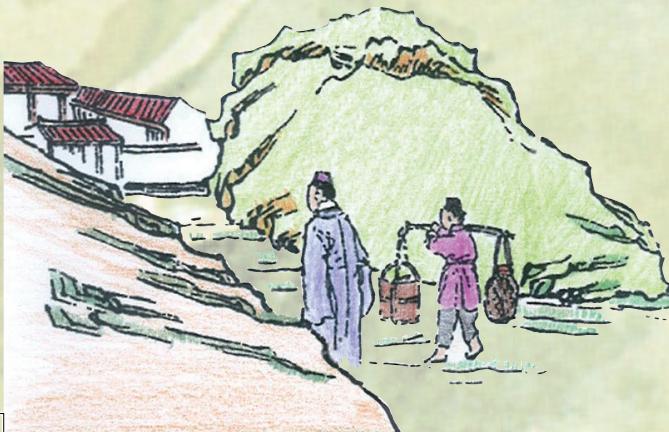
⑧「諷」字有古音讀「fèng」，亦有讀音唸「fēng」。

⑨「撮」字古音唸「cuò」，今音唸「cuō」。是「摘取」的意思。

⑩「轍」字古音讀「chè」，今音讀「zhé」。



三字經



⑪「混」字在此讀「*hùn*」，取「摻雜」之義。另有讀音作「*hǔn*」。

⑫西元一二六八年，明太祖朱元璋稱帝，年號洪武。朱元璋在位三十一年，因太子朱標早逝，便傳位於皇太孫朱允炆，允炆即位，改年號為建文。四年後，朱元璋四子燕王朱棣發動「靖難之役」，奪得君位，建文帝不知所蹤。朱棣改元稱帝，年號為永樂。因是叔篡侄位，於大義難通，故此廢除建文年號，改稱洪武三十五年。——有版本作「十六世」，原因在此。

⑬此處的「法」字古音讀「*fǎ*」，今音讀「*fà*」。

⑭此處的「削」字應讀「*xuē*」，有讀「*xiao*」者，不甚妥帖。

⑮「遺」字在此讀「*wèi*」更恰當，是「留給」的意思。





百家姓

費	fèi	魯	lǔ	戚	qī	朱	zhū	趙	zhào	百	bǎi
廉	lián	韋	wéi	謝	xiè	秦	qín	錢	qián	家	jiā
岑	cén	昌	chāng	鄒	zōu	尤	yóu	孫	sūn	姓	xìng
薛	xuē	馬	mǎ	喻	yù	許	xǔ	李	lǐ		
雷	léi	苗	miáo	柏	bǎi	何	hé	周	zhōu		
賀	hè	鳳	fèng	水	shuǐ	呂	lǚ	吳	wú		
倪	ní	花	huā	竇	dòu	施	shī	鄭	zhèng		
湯	tāng	方	fāng	章	zhāng	張	zhāng	王	wáng		
滕	téng	俞	yú	雲	yún	孔	kǒng	馮	féng		
殷	yīn	任	rén	蘇	sū	曹	cáo	陳	chén		
羅	luó	袁	yuán	潘	pān	嚴	yán	褚	chǔ		
畢	bì	柳	liǔ	葛	gé	華	huà	衛	wèi		
郝	hǎo	酆	fēng	奚	xī	金	jīn	蔣	jiǎng		
烏	wū	鮑	bào	范	fàn	魏	wèi	沈	shěn		
安	ān	史	shǐ	彭	péng	陶	táo	韓	hán		
常	cháng	唐	táng	郎	láng	姜	jiāng	楊	yáng		

宋·無名氏



丁 dīng 虞 yú 梅 méi 杜 dù 計 jì 和 hé 樂 yuè
宣 xuān 萬 wàn 盛 shèng 阮 ruǎn 伏 fú 穆 mù 于 yú
貴 bēn 支 zhī 林 lín 藍 lán 成 chéng 蕭 xiāo 時 shí
鄧 dèng 柯 kē 刁 diāo 閔 mǐn 戴 dài 尹 yǐn 傳 fù

郁 yù 睽 zān 鍾 zhōng 席 xí 談 tán 姚 yáo 皮 pí
單 shàn 管 guǎn 徐 xú 季 jì 宋 sòng 邵 shào 卍 biàn
杭 háng 盧 lú 邱 qiū 麻 má 茅 máo 湛 zhàn 齊 qí
洪 hóng 莫 mò 駱 luò 強 qiáng 龐 páng 汪 wāng 康 kāng

包 bāo 經 jīng 高 gāo 賈 jiǎ 熊 xióng 祁 qí 伍 wǔ
諸 zhū 房 fáng 夏 xià 路 lù 紀 jǐ 毛 móu 余 yú
左 zuǒ 裳 qiú 蔡 cài 妻 lóu 舒 shū 禹 yǔ 元 yuán
石 shí 繆 miào 田 tián 危 wēi 屈 qū 狄 dí 卌 bǔ

崔 cuī 千 gān 樊 fān 江 jiāng 項 xiàng 米 mǐ 顧 gù
吉 jí 解 xiè 胡 hú 童 tóng 祝 zhù 貝 bēi 孟 mèng
鉦 niǔ 應 yīng 凌 líng 顏 yán 董 dǒng 明 míng 平 píng
龔 gōng 宗 zōng 霍 huò 郭 guō 梁 liáng 殼 zāng 黃 huáng



百家姓

聞莘	wén	索咸	suo	葉幸	yè	寧仇	nìng	牧隗	mù	芮羿	ruì	程嵇	chéng
黨翟	shēn ^⑦	咸籍	xián	幸司	xìng	仇欒	qiú	隗山	wéi	儲	yì	邢	jī
翟	dǎng	籍賴	jí	司韶	sī	欒暴	luán	山	shān	斬	chú	滑	xíng
翟	zhái	賴	lài	韶	sháo	暴	bào	谷	gǔ	芮	jìn	滑	huá
譚貢	tán	卓蘭	zhuó	郜黎	gào	甘鉗	gān	車侯	chē	汲邴	jí	裴陸	péi
貢勞	gòng	蘭屠	lìn	黎薊	lí	鉗厲	tǒu ^④	宓蓬	hóu	邴糜	bǐng	榮	lù
勞逢	láo	屠蒙	tú	薊薄	jì	厲戎	lì ^③	蓬	fú ^③	糜松	mí	翁	róng
逢	páng	蒙	méng	薄	bo	戎	róng			松	sōng		wēng
姬申扶堵	jī shēn fú dù	池喬陰鬱	chí qiáo yīn yù	印宿白懷	yìn sù bái huái	祖武符劉	zǔ wǔ fú liú	全郗班仰	quán chī bān yǎng	井段富巫	jǐng duàn fù wū	荀羊於惠	xún yáng yú huì
冉宰酈雍	rǎn zǎi lì yōng	胥能蒼雙	xū néi cāng shuāng	蒲邰從鄂	pú tái cóng è	景詹束龍	jǐng zhān shù lóng	秋仲伊宮	qiū zhòng yī gōng	烏焦巴弓	wū jiāo bā gōng	甄曲家封	zhēn qū jiā fēng



游 yóu 曾 zēng 師 shī 匡 kuāng 向 xiàng 溫 wēn 邶 xì
竺 zhú 母 wú 翳 gǒng 國 guó 古 gǔ 別 bié 琥 qú
權 quán 沙 shā 庫 shè 文 wén 易 yì 莊 zhuāng 珊 sāng
遠 lù 也 niè 寇 kòu 慎 shèn 晏 yàn 桑 sāng
桂 guì

蓋 gē 養 yǎng 晁 cháo 廣 guǎng 戈 gē 柴 chái 漢 pú
益 yì 鞠 jū 勾 gōu 祿 lù 廖 liào 翦 qú 牛 niú
桓 huán 須 xū 教 áo 闕 quē 庚 yǔ 閭 yán 壽 shòu
公 gōng 豐 fēng 融 róng 東 dōng 終 zhōng 充 chōng 通 tōng

萬 mò 巢 cháo 冷 lěng 歐 ōu 暨 jì 慕 mù 邊 biān
俟 qí 關 guān 誓 zī 受 shū 居 jū 連 lián 扈 hù
司 sī 蔊 kuǎi 辛 xīn 沃 wò 衡 héng 茹 rú 燕 yān
馬 mǎ 相 xiāng 閣 kàn 利 lì 步 bù 習 xí 冀 jì

上 shàng 查 zhā 那 nā 蔚 yù 都 dū 宦 huàn 鄭 jiá
官 guān 邸 hòu 簡 jiǎn 越 yuè 耿 gěng 艾 ài 浦 pǔ
歐 ōu 荆 jīng 饒 ráo 變 kuí 滿 mǎn 魚 yú 尚 shàng^⑨
陽 yáng 紅 hóng 空 kōng 隆 lóng 弘 hóng 容 róng 農 nóng



百家姓

段	duàn	拓	tuò	顛	zhuān	鮮	xiān	公	gōng	澹	tán	夏	xià		
干	gān	拔	bá	孫	sūn	于	yú	孫	sūn	臺	tái	侯	hóu		
百	bǎi	夾	jiá	端	duān	閭	lú	仲	zhòng	公	gōng	諸	zhū		
里	lǐ	谷	gǔ	木	mù	丘	qiū	孫	sūn	冶	yě	葛	gé		
東	dōng	郭	guō	宰父	zǎi fǔ	巫馬	wū mǎ	司徒	sī tú	軒轅	xuān luán	宗政	zōng zhèng	聞人	wén rén
南	nán	穀	gǔ	穀梁	gǔ liáng	公西	gōng xī	司空	sī kōng	令狐	líng hú	濮陽	pú yáng	東方	dōng fāng
呼	hū	延	yán	晉楚	jìn chǔ	漆雕	qī diāo	亓官	qí guān	鍾離	zhōng lí	淳于	chún yú	赫連	hè lián
歸	guī	海	hǎi	閭法	lí fǎ	樂正	yuè zhèng	司寇	kòu	宇文	wén wén	單于	chán yú	皇甫	huáng fǔ
羊	yáng	舌	shé	微	wēi	汝	rǔ	鄆	yān	壤駟	rǎng sì	仇督	zhǎng dū	太叔	tài shū
舌	shé	微	wēi	生	shēng	塗	tú	塗	qīn	公良	gōng liáng	子車	zǐ jū	申屠	shēn tú
微	wēi	生	shēng	欽	qīn	欽良	liáng	子車	⑯	慕容	róng	屠	tú	羊	yáng



岳	yuè	帥	shuài
商	shāng	緩	gōu
牟	mù	亢	kàng
余	⑦ shé		
佴	nài		
伯	bó	況	kuàng
賞	shǎng	後	hòu
南	nán	有	yǒu
宮	gōng	琴	qín
墨	mò	梁	liáng
哈	hǎ	丘	qiū
譙	qiáo	左	zuǒ
笪	dá	丘	qiū
年	nián	東	dōng
愛	ài	門	mén
陽	yáng	西	xī
佟	tóng	門	mén

①「紀」字作為姓氏應讀作「jǐ」。

②此處的「於」字與「樂于時傳」的「于」字雖可通用，但作為姓氏卻不可混用。

③「宓」(mì)字又唸(hu)，比如孔子的弟子中有宓子賤。

④「鉏」字作為姓氏應讀作(tǒu)，不能讀作(dǒu)。

⑤「鬱」字雖是「郁單杭洪」的「郁」字的繁寫，二者卻也是不同淵源的兩個姓氏。

⑥「能」字作姓氏應讀(nài)，出自春秋時期楚國王族的熊姓。



百家姓

- ⑦ 「莘」字作為姓氏只能唸（shēn），不能讀（xīn）。
- ⑧ 「郤」字通「隙」字。
- ⑨ 「那」字作姓氏應唸（nā）。
- ⑩ 「蓋益」是複姓，應讀作（gě yì），不能讀（gài yì）。
- ⑪ 「萬俟」作為複姓讀音應唸（mò qí），不能讀作（wàn sì）。
- ⑫ 「單于」作複姓時讀音應唸（chán yú），不能讀（dān yú）或（shàn yú）。
- ⑬ 「令狐」作複姓應讀作（líng hú），不能讀作（lìng hú）。
- ⑭ 「子車」作複姓應讀作（zǐ jū），不能讀作（zǐ chē）。
- ⑮ 「宰父」作複姓時讀作（zǎi fǔ），不能讀作（zǎi fù）。
- ⑯ 「閼法」也可寫作「閻法」，因為「閼」姓和「閻」姓同出一源。
- ⑰ 「牟」字作姓氏時應讀作（mù），不能讀作（móu）。







千字文

海鹹 xián 海鹹 xián 劍 jiàn 雲騰 yún 寒來 hán 天地 tiān 千 qiān
 河淡 dàn 河淡 dàn 號巨 jù 致暑 zhì 往往 wǎng 玄 xuán 字 zì
 河淡 dàn 闕 què 雨 yǔ 來暑 shǔ 黃 huáng 文 wén

鱗 lín 珠 zhū 露 lù 秋 qiū 宇 yǔ
 潛 qián 稱 chēng 結 jié 收 zhōu 宙 zhòu
 羽 yǔ 夜 yè 為 wéi 冬 dōng 洪 hóng
 翔 xiáng 光 guāng 霜 shuāng 藏 cáng 荒 huāng

龍 lóng 果 guǒ 金 jīn 闔 rùn 日 rì^一
 師 shī 珍 zhēn 生 shēng 餘 yú 月 yuè
 火 huǒ 李 lǐ 麗 lì 成 chéng 盈 yíng
 帝 dì 奈 nài 水 shuǐ 歲 suì 晦 zè

鳥 niǎo 菜 cài 玉 yù 律 lǜ 辰 chén
 官 guān 重 zhòng 出 chū 吕 lǚ 宿 xiù
 人 rén 芥 jiè 崑 kūn 調 tiáo 列 liè
 皇 huáng 薑 jiāng 岡 gāng 陽 yáng 張 zhāng

南朝梁代 · 周興嗣撰





罔談彼短 wǎng
女慕貞潔 nǚ
蓋此身髮 gài
鳴鳳在竹 míng
愛育黎首 ài
弔民伐罪 diào
始制文字 shǐ
zhì
wén
zì

靡恃已長 mǐ
男效才良 nán
四大五常 sì
白駒食場 bái
臣伏戎羌 chén
周發殷湯 zhōu
nǎi
fú
yī
cháng
①

信使可覆 xìn
知過必改 zhī
恭惟鞠養 gōng
化被草木 huà
遐邇一體 xiá
坐朝問道 zuò
tuī
wèi
ràng
guó
④

器欲難量 qì
得能莫忘 dé
豈敢毀傷 qǐ
賴及萬方 lài
率賓歸王 shuài
垂拱平章 chuí
yǒu
yú
táo
zhāng
③



孝
空
景
墨
斯
谷
行
悲
馨
谷
維
賢
絲
馨
傳
賢
染

sì dāng bì gǔ jǐng mò
lán jié fēi chuán wéi sī
sī lì bǎo shēng xián rǎn

二

忠
虛
克
詩
則
堂
念
讚
盡
習
作
羔
之
陰
堂
聖
羊
盛
競
聽
聖
之
命
聽
聖

zhōng yīn xū kè shī
zé shíng niàn zàn
jìn xí zuò gāo
shèng jīng tīng shèng yáng

川
資
禍
德
流
父
因
建
不
事
惡
建
息
君
積
名
立

chuān fù huò dé
liú shēn yīn jiàn
bù lǚ è míng
xī bó jī lì

淵
夙
福
形
澄
興
緣
端
取
溫
與
善
表
映
清
敬
慶
正

yuān xù fú xíng
chéng xīng yuán duān
qǔ wēn yǔ shàn biǎo
yìng jìng qìng zhèng

悲
絲
詩
羔

bēi sī shī gāo

絲
染
羊

sī rǎn yáng





孔 kǒng 外 wài 樂 yuè
懷 huái 受 shòu 殊 shū
兄 xiōng 傳 fù 貴 guì
弟 dì 訓 xùn 賤 jiàn

三

同 tóng 入 rù 禮 lǐ
氣 qì 奉 fèng 别 bié
連 lián 母 mǔ 尊 zūn
枝 zhī 儀 yí 卑 bēi

交 jiāo 諸 zhū 上 shàng
友 yǒu 姑 gū 和 hé
投 tou 伯 bó 下 xià
分 fèn 叔 shū 睦 mù

切 qiē 猶 yóu 夫 fū
磨 mó 子 zǐ 唱 chàng
箴 zhēn 比 bǐ 婦 fù
規 guī 兒 ér 隨 suí

存 cún 以 yǐ 榮 róng
業 yè 所 suǒ 止 zhǐ
棠 gān 基 ruò
若 jī 思 sī

去 qù 畜 jí 言 yán
而 ér 甚 cí 辭
益 yì 無 shèn 安
詠 yǒng 竟 ān 定

學 xué 篤 dǔ
優 yōu 初 chū
登 dēng 誠 chéng
仕 shì 美 měi

攝 shè 慎 shèn
職 zhí 終 zhōng
從 cóng 宜 yí
政 zhèng 令 lìng



千字文

丙舍傍啓 bǐng shè pán^⑩ 宮殿盤鬱 gōng diàn pán yù 都邑華夏 dū yì huá xià 四

甲帳對楹 jiǎ zhàng yíng 樓觀飛驚 lóu guàn fēi jīng 東西二京 dōng xī jīng

肆筵設席 sì yán shè xí 圖寫禽獸 tú xiě qín shòu 背邙面洛 bēi máng miàn luò

鼓瑟吹笙 gǔ sè chuī 畫彩仙靈 huà cǎi xiān 鮮潤浮涇 fú wèi jù jīng

堅持雅操 jiān chí yǎ cāo 性靜情逸 xìng jìng qíng yì 仁慈隱惻 rén cí yǐn cè

好爵自縻 hǎo jué zì mí 心動神疲 xīn dòng shén pí 造次弗離 zào cì fú lí

守真志滿 shǒu zhēn zhì mǎn 節義廉退 jié yì lián tuì

逐物意移 zhú wù yì yí 頽沛匪虧 diān pèi fěi kuī

情性
逸靜



綺回漢惠 奕宅曲阜 策功茂實 高冠陪輦 府羅將相 既集墳典 陞階納陸 shēng
qǐ huí hàn huì yǎn zhái qū fù cè gōng mào shí gāo guān péi niǎn fǔ luó jiàng xiàng jì jí fén diǎn bì

說感武丁 微旦孰營 勒碑刻銘 驅轂振纓 路俠槐卿 亦聚群英 弁轉疑星 biàn
yuè gǎn wǔ dīng wēi dàn shú yíng lè bēi kè qū gǔ zhèn jiá huái qīng yì jù qún yīng zhuǎn yí xīng

俊乂密勿 桓公匡合 磻溪伊尹 世祿侈富 戶封八縣 杜稿鍾隸 右通廣內 yòu
jùn yì mì wù huán gōng kuāng xī yīn shì lù chǐ fù hù fēng bā xiàn dù gǎo zhōng lì tōng guǎng nèi

多士寔寧 濟弱扶傾 佐時阿衡 車駕肥輕 家給千兵 漆書壁經 左達承明 zuǒ
duō shí níng shì ruò fú é héng zuō shí ē héng chē jiā jǐ fēi qiān bīng qī shū bì jīng dá chéng míng



千字文

治本於農 zhì běn yú nóng

五

昆池碣石 kūn chí jié shí

嶽宗泰岱 yuè zōng tài dài

宣威沙漠 xuān wēi shā mò

何遵約法 hé zūn yuē fǎ

晉楚更霸 jìn chǔ gēng bà

務茲稼穡 wù zī jià sè

鉅野洞庭 jù yě dòng tíng

禪主云亭 shàn zhǔ yún tíng

馳譽丹青 chí yù dān qīng

韓弊煩刑 hán bì fán xíng

趙魏困橫 zhào wèi kùn héng

俶載南畝 chù zài nán mǔ

曠遠綿邈 kuàng yuǎn mián miǎo

雁門紫塞 yàn mén zǐ sài

九州禹跡 jiǔ zhōu yǔ jì

起翦頗牧 qǐ jiǎn pō mù

假途滅虢 jiǎ tú miè guó

我藝黍稷 wǒ yì shǔ jì

巖岫杳冥 yán xiù yǎo míng

雞田赤城 jī tián chì chéng

百郡秦併 bǎi jùn qín bìng

用軍最精 yòng jūn zuì jīng

踐土會盟 jiàn tǔ huì méng





欣 xīn 索 suǒ
奏 zòu 居 jū
累 lèi 閑 xián
遣 qiǎn 處 chǔ

六

殆 dài 賚 yí
辱 rǔ 厥 jué
近 jìn 嘉 jiā
恥 chǐ 獄 yóu

庶 shù 稅 shuì
幾 jī 熟 shú
中 zhōng 貢 gòng
庸 yōng 新 xīn

懨 qī 沉 chén
謝 xiè 默 mò
歡 huān 寂 jì
招 zhāo 寥 liáo

林 lín 勉 miǎn
皋 gāo 其 qí
幸 xìng 犹 zhī
即 jí 植 zhí

勞 láo 勸 quàn
謙 qiān 賞 shǎng
謹 jǐn 黜 chù
敕 chì 步 zhì

渠 qú 求 qiú
荷 hé 古 gǔ
的 dì 尋 xún
歷 lì 論 lùn

兩 liǎng 省 xǐng
疏 shū 躬 gōng
見 jiàn 譏 jī
機 jī 誠 jiè

聆 líng 音 yīn
軒 měng 詣 yīn
敦 dēn 賈 chā
素 sù 敦 dūn

園 yuán 散 sà
莽 mǎng 慮 lù
抽 chōu 逍 xiāo
條 tiáo 遙 yáo

解 jiě 寵 chǒng
組 zǔ 增 zēng
誰 shuí 抗 kàng
逼 bī 極 jí

鑑 jiàn 貌 mào
貌 biàn 辨 sè
辨 sè 色 zhí
色 zhí 秉 zhí



紈 wán 親 qīn 具 jù 耽 dān
 扇 shàn 戚 qī 膳 shàn 讀 dù
 圓yuán 故 gù 餐 cān 畚 wàn
 累 jié 飯 fàn 市 shì

七

遊 yóu 枇 pí
 鶩 kūn 杷 pá
 獨 dú 晚 wǎn
 運 yùn 翠 cuì

銀 yín 老 lǎo 適 shì 寓 yù
 烛 zhú 少 shào 口 kǒu 目 mù
 烜 wéi 異 yì 充 chōng 囊 náng
 煌 huáng 糧 liáng 腸 cháng 箱 xiāng

凌 líng 梧 wú
 摩 mó 桐 tóng
 絳 jiàng 蟊 zǎo
 霄 xiāo 凋 diāo

晝 zhòu 妾 qiè 飽 bǎo 易 yì
 眠 mián 御 yù 餃 yù 輞 yóu
 夕 xī 縢 jī 烹 pēng 攸 yōu
 寞 mèi 紡 fǎng 宰 zǎi 畏 wèi

陳 chén 根 gēn
 委 wěi 翳 yì

藍 lán 侍 shì 餓 jī 屬 zhǔ
 筍 sǔn 巾 jīn 厥 yàn 耳 ēr
 象 xiàng 帷 wéi 糟 zāo 垣 yuán
 床 chuáng 房 fáng 糗 kāng 牆 qiáng

落 luò 葉 yè
 飄 piāo 颭 yáo



釋紛利俗
shì fēn lì sú
布射僚丸
bù shè liáo wán

並皆佳妙
bìng jiē jiā miào
嵇琴阮嘯
jī qín ruǎn xiào

毛施淑姿
máo shī shù zī
恬筆倫紙
tián bì lún zhǐ

工颦妍笑
gōng pín yán xiào
釣巧任釣
jūn qiǎo rén diào

驢騾犧特
lú luó dú tè
箋牒簡要
jiān dié jiǎn yào

駭躍超驥
hài yuè chāo xiāng
顧答審詳
gù dá shěn xiáng

骸垢想浴
hái gòu xiǎng yù
稽顙再拜
qǐ sǎng zài bài

誅斬賊盜
zhū zhǎn zéi dào
捕獲叛亡
bǔ huò pàn wáng

嫡後嗣續
dí hòu sì xù
弦歌酒宴
xián gē jiǔ yàn

祭祀蒸嘗
jì sì zhēng cháng
接杯舉觴
jiē bēi jǔ shāng

矯手頓足
jiǎo shǒu dùn zú

悚懼恐惶
sǒng jù kǒng huáng
悅豫且康
yuè yù qiè kāng



① 衣裳的「裳」古音讀(cháng)，今音讀(shang)。
② 「鞠」字另有讀音吟(jú)。

謂	wèi	束	shù	指	zhǐ	年	nián
語	yǔ	帶	dài	薪	xīn	矢	shǐ
助	zhù	矜	jīn	修	xiū	每	měi
者	zhě	莊	zhuāng	祜	hù	催	cuī

焉	yān	徘徊	pái	永	yǒng	羲	xī
哉	zāi	徊	huái	綏	suí	輝	huī
乎	hū	瞻	zhān	吉	jí	朗	lǎng
也	yě	眺	tiào	劭	shào	曜	yào

孤陋寡聞	gū lòu guǎ wén	矩步引領	jǔ bù yǐn lǐng	璇璣懸斡	xuán jī xuán wò
------	-------------------------	------	-------------------------	------	--------------------------

愚	yú	俯	fǔ	晦	huì
蒙	méng	仰	yǎng	魄	pò
等	děng	廊	láng	环	huán
诮	qiào	廟	miào	照	zhào

千字文

終 zhōng



- ③此處「忘」字另有一音唸（wang）。
- ④見《論語·學而》篇：「信近於義，言可復也。」古時「覆」和「復」通用。
- ⑤此處「行」字古音讀（xing），今音讀（xíng）。
- ⑥「薄」字古音讀（bo），另有讀音作（bao）。
- ⑦「清」字古音讀（jing），今音讀（qing）。
- ⑧「息」字古時另有一音唸（xi）。
- ⑨「叔」字古時另有一音唸（shu）。
- ⑩「傍」字通「旁」字。
- ⑪此處的「俠」字通「夾」字。
- ⑫此處的「阿」字古音讀（e）。阿衡是商、周兩代的官名。
- ⑬「微」字古時另有一音唸（wei）。
- ⑭此處「說」字唸（yue）。是指商王武丁因夢而得賢相傳說（fu yue）的典故。
- ⑮「寔」字通「實」字。
- ⑯古時將「百郡秦并」的「并」字寫作「併」，是合在一起的意思。後文「并皆佳妙」的「并」寫作「並」或「竝」，表示將不同的事物同時提起。二者之間並不通用。
- ⑰為避孟子名諱，「軻」（ke）字讀音作（mou）。



- ⑯「辱」字古時另有一音唸（rù）。
- ⑰「解」字應讀作（jiě），有讀（xiè）者，不妥。
- ⑲「寂」字古時另有一音唸（jí）。
- ⑳「奏」字有一說讀（zòu），一說是通「湊」（còu）字。多取前一說。
- ㉑古時形容心情憂愁用「懨」字或「慙」字。不可與「親戚故舊」的「戚」字混用。
- ㉒「蚤」字古時通「早」字。
- ㉓出自《詩經·小雅》：「君子無易由言，耳屬於垣。」其中的「屬」字讀音唸（zhǔ）。
- ㉔「絜」字雖可與「女慕貞潔」的「潔」字通用，但最好不要讓全文出現重字。有版本將「貞潔」改為「貞烈」者，不敢從。
- ㉕「煇」字是「紅而有光澤」之義。有說通「輝」字，考似無據。
- ㉖「夕」字古時另有一音讀（xì）。
- ㉗「蒸嘗」的「蒸」字也可寫作「烝」字。
- ㉘「稽」字在此只能讀作（qǐ），不能讀作（jī）。
- ㉙「綏」字古時另有一音讀（suī）。



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

聖學根之根. 第一冊：小兒語 繢小兒語 弟子規 三字經
百家姓 千字文／（明）呂近溪等編撰. -- 初版.

-- 臺北市：世界，2015.11

面；公分

漢語拼音版

ISBN 978-957-06-0524-2 (平裝)

1. 蒙求書 2. 漢語 3. 讀本

802.81

104014273

世界書號：A610-1636

漢語
拼音版

聖學根之根 第一冊

小兒語 繢小兒語
三字經 弟子規
百家姓 千字文

作者／（明）呂近溪、呂新吾 （清）李毓秀

（宋）王應麟 （南朝梁）周興嗣

編者／因緣生

發行人／閻初

發行者／世界書局股份有限公司

登記證／行政院新聞局局版臺業字第〇九三二號

地址／（一〇〇）台北市重慶南路一段九十九號

電話／（〇二）二三一 一三八三四

真／（〇二）二三一 一七九六三

網址／www.worldbook.com.tw

劃撥帳號／〇〇〇五八四三七 世界書局

出版日期／二〇一五年十一月初版一刷

定價／台幣一九〇元

